

# Manual de **Juzgamiento** de la raza **Frisona Española**



Confederación de Asociaciones de Frisona Española. Departamento de Morfología  
7ª edición, julio 2023





**Departamento de Morfología**  
**Confederación de Asociaciones de Frisón Española - CONAFE**  
**[www.conafe.com](http://www.conafe.com)**

7ª edición julio 2023

Se autoriza la reproducción parcial de este Manual indicando  
a CONAFE como autora del mismo

# Índice

---

<b>Juzgamiento de animales de Raza Frisona</b>	
• Concursos de ganado: su contribución a la Raza Frisona .....	3
• Bases y criterios para juzgar el tipo de la Raza Frisona .....	3
<b>Vacas frisonas que se acercan al ideal</b> .....	4
<b>Términos relacionados con la fisonomía y el esqueleto de la vaca Frisona</b>	
• Nomenclatura del esqueleto .....	8
• Nomenclatura de la morfología .....	9
<b>Descripción de las partes de la vaca</b>	
• Cabeza y cuello .....	10
• Línea dorso-lumbar y grupa .....	11
• Patas y pies .....	12
• Cuerpo y pecho .....	14
• Ubre o glándula mamaria .....	15
<b>Esquema de Calificación de CONAFE</b>	
• Hoja de calificación: utilización y procedimiento para puntuar .....	16
• Regiones y caracteres morfológicos .....	17
• Hoja de Puntuación del prototipo ideal de la vaca Frisona Española .....	18
<b>Descripción de las regiones de la vaca Frisona</b>	
• Estructura y Capacidad .....	19
• Estructura Lechera .....	22
• Sistema Mamario .....	24
• Patas y Pies .....	26
• Resumen .....	28
<b>Valoración de los defectos de las vacas</b> .....	29
<b>Ternereras y Novillas</b>	
• Juzgamiento de Ternereras y Novillas .....	31
• Hoja de Puntuación de Ternereras y Novillas .....	32
<b>Juzgamiento</b>	
• Listos para juzgar secciones de vacas frisonas .....	34
• Consejos para dar las explicaciones .....	38
<b>Presentación del ganado en la pista de competición</b>	
• Introducción .....	42
• Presentación en pista .....	42
• Comportamiento del presentador .....	42
• Técnicas del presentador .....	43



# Juzgamiento de animales de Raza Frisona

## Concursos de ganado: su contribución a la Raza Frisona

---

Los concursos de ganado ofrecen la oportunidad de observar animales muy destacados que se aproximan al modelo ideal. Son también una herramienta comercial para los ganaderos expositores, que pueden demostrar su habilidad como criadores y su buen hacer como preparadores.

La principal fuente de ingresos de los ganaderos es la producción de leche, pero esta producción no está reñida con la morfología. Al contrario, las vacas sobresalientes en morfología y excepcionales en la pista de un certamen, lo son igualmente en su rendimiento lechero.

Hay además criadores que a su profesión como ganaderos productores suman un gusto especial por la morfología y una gran afición por los concursos. Gracias a ellos, los certámenes de ganado son el mejor escaparate para mostrar magníficos ejemplares de la raza Frisona Española, sirven como formación y crean afición entre los más jóvenes.

## Criterios para juzgar el tipo de la Raza Frisona

---

El fin de este manual es la descripción del tipo ideal de la Raza Frisona, centrándonos en las vacas como objetivo de selección de ejemplares que puedan resistir altas producciones durante largo tiempo, utilizando los alimentos para su transformación económica y eficiente en leche.

También vamos a revisar las características fenotípicas de las terneras y novillas.

A excepción de la Estructura Lechera, cuya correlación con la producción es positiva, tipo y producción tienen una correlación negativa, lo que significa

que para mejorar ambos debe practicarse la selección de cada uno de ellos.

Si se selecciona sólo para aumentar la producción de leche, el tipo se deteriora, siendo sus consecuencias económicas más evidentes:

- acortamiento de la vida productiva del rebaño
- reducción de la calidad y el valor comercial del ganado.

El tipo se define como un ideal en conformación que combina todas las características físicas que contribuyen al valor y eficiencia de un animal, según la función que se espera de él.

## Premisas para valorar el Tipo

Lo básico en la valoración del tipo es conocer, detectar, describir y valorar el conjunto y las distintas partes del animal y estimar en qué medida se aproximan al ideal.

No todos los animales son iguales; unos tienen virtudes que los aproximan al ideal y otros muestran defectos que los alejan del modelo de la Raza. De ahí nace la idea de clasificarlos por categorías, como en la calificación morfológica, o de establecer un orden de mejor a peor, como en los concursos ganaderos.

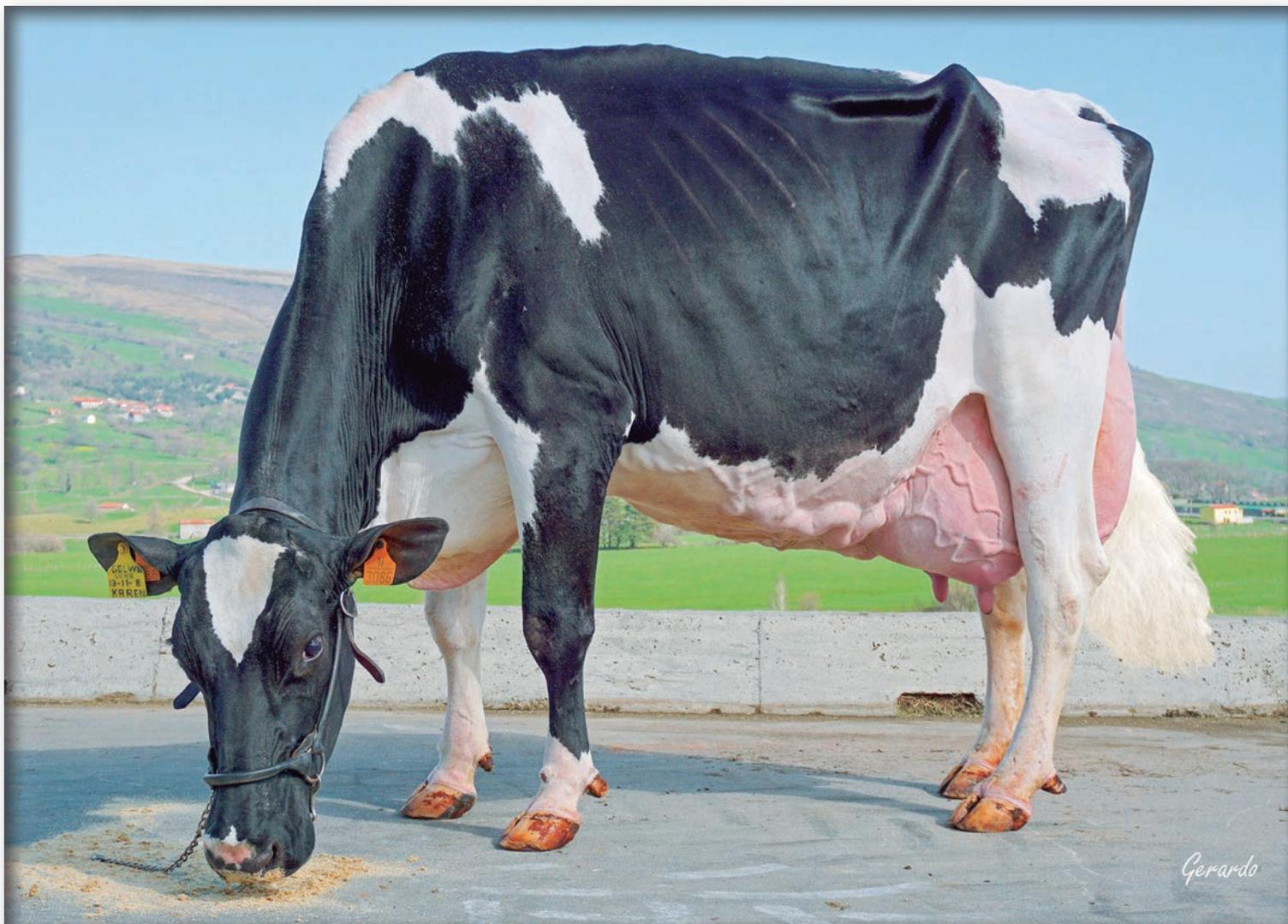
## Conocimientos básicos necesarios

Para emitir un juicio acertado en la valoración son necesarios, como mínimo, tres conocimientos básicos:

- a) Tener en mente una imagen definida y concreta del tipo ideal.
- b) Conocer el nombre y localización exacta de las regiones del animal.
- c) Conocer la escala de importancia de las distintas regiones del animal, distinguiendo entre lo importante y lo accesorio.

*Vacas frisonas que se acercan al ideal*

*Karen Somalera - 8 veces Excelente  
(S.A.T. Somalera, Cantabria)*



*Gerardo*

*Vacas frisonas que se acercan al ideal*

*Ponderosa Ashlynvray Goldwyn - 5 veces Excelente  
(Ponderosa Holsteins, Lleida)*



*Vacas frisonas que se acercan al ideal*

*Badiola Airlift Kenda - 4 veces Excelente  
(Ganadería Badiola, Asturias)*

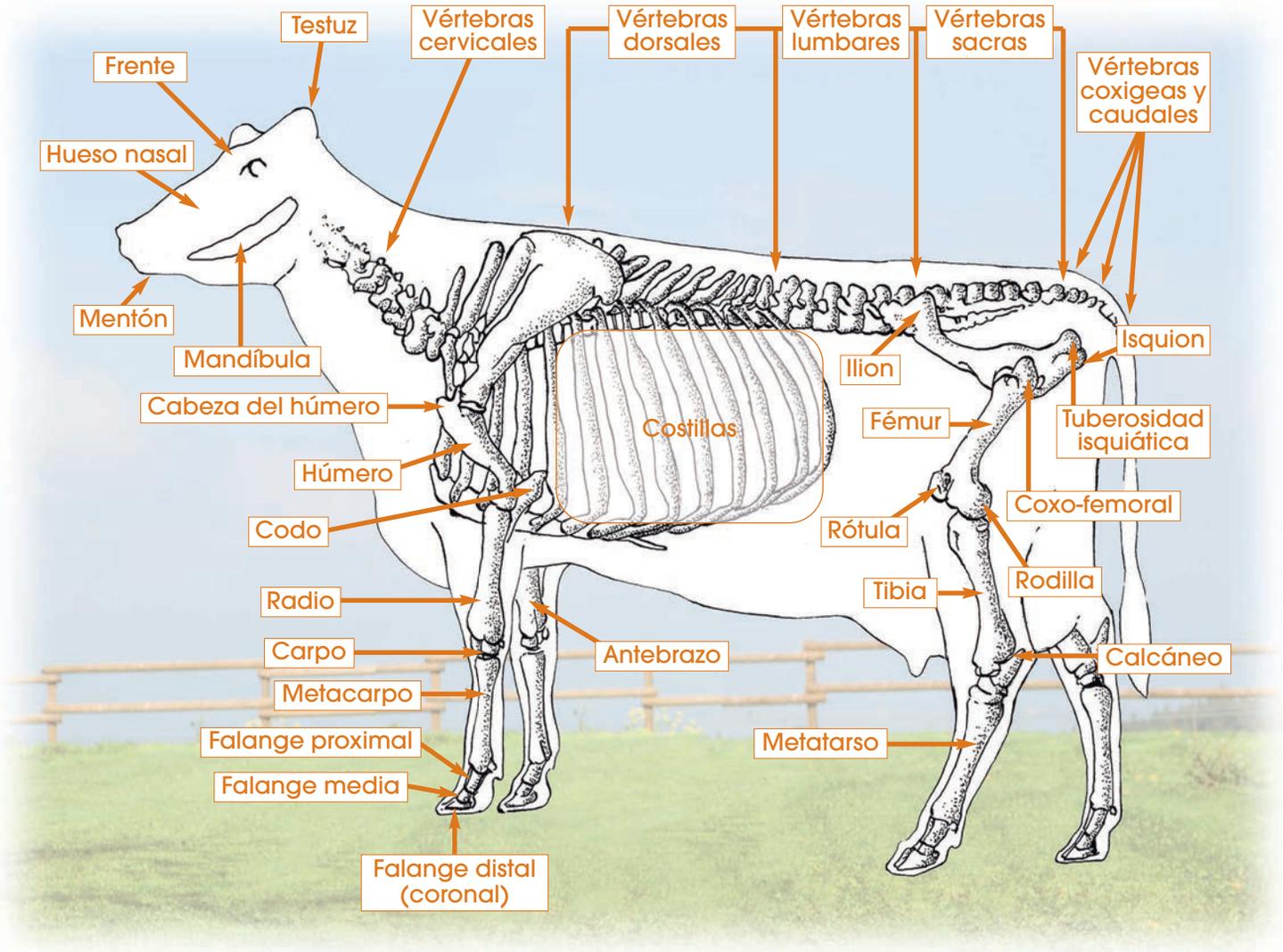


*Vacas frisonas que se acercan al ideal*

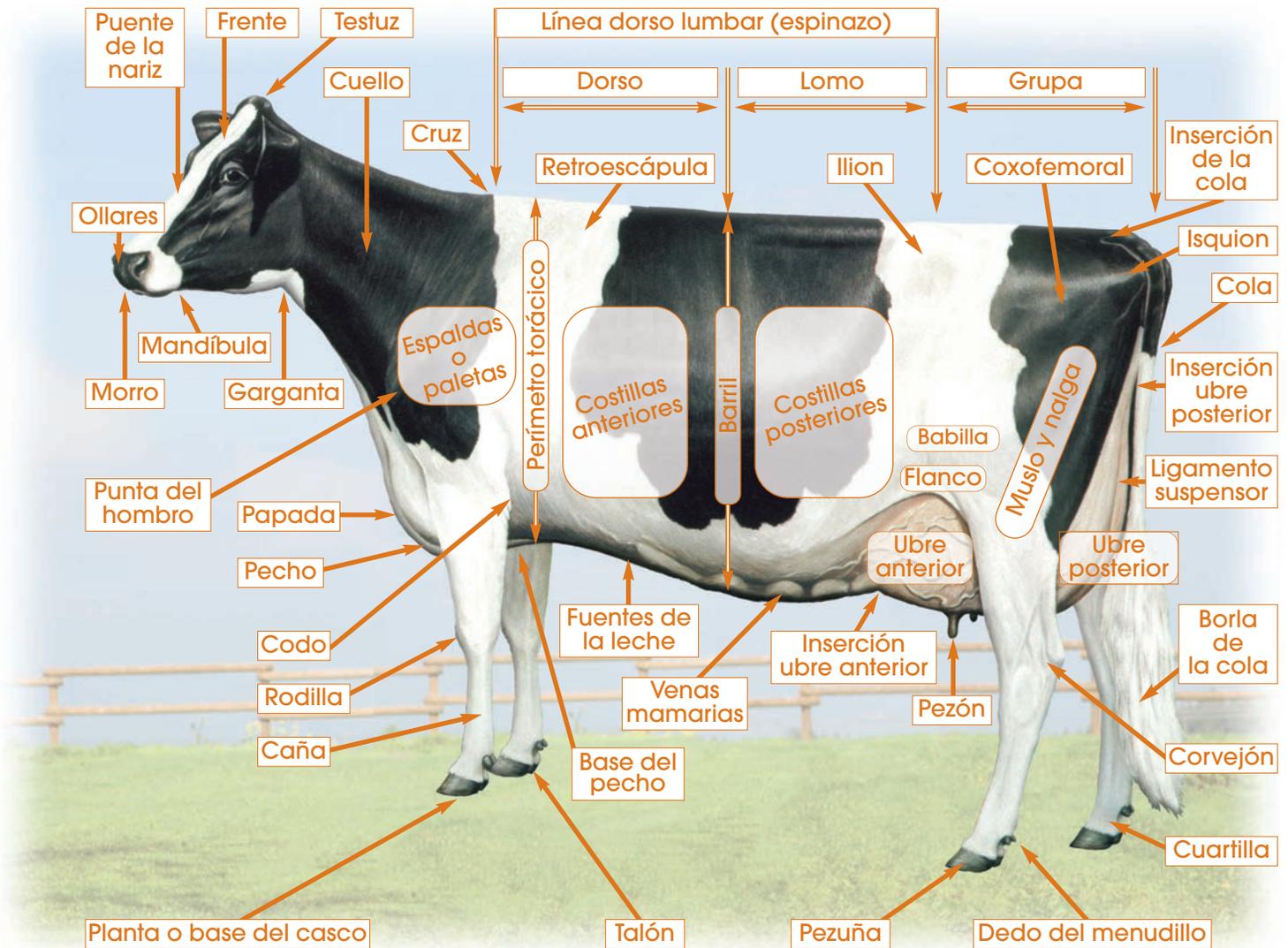
*Linde Ariel Jordan - 4 veces Excelente  
(S.A.T. Ceceño, Cantabria)*



# Nomenclatura del esqueleto de la vaca Frisona



# Nomenclatura de la morfología de la vaca Frisona



## Partes de la vaca:

# Cabeza y cuello

La FRENTE es el área entre los ojos.

La parte de la cabeza que comienza debajo de los ojos y que llega hasta el morro se conoce como PUENTE DE LA NARIZ.

Lo que parece como la nariz de la vaca es el MORRO u HOCICO.

Los OLLARES o ventanas de la nariz se encuentran detrás del hocico y la boca está justo debajo de los mismos.

La MANDÍBULA de una vaca tiene que ser fuerte y libre de bastedad. El CUELLO, largo y fino y la GARGANTA sin empastamiento.

La parte de piel suelta que se encuentra en la zona del cuello es conocida como PAPADA.



*"Badiola Goldwyn Kournikova",  
Gan. Diplo. Badiola, S.L. (Asturias)*

## Partes de la vaca:

### Línea dorso-lumbar y grupa



La LÍNEA DORSO-LUMBAR comienza en la CRUZ e incluye todo el dorso del animal hasta los isquiones. Las tres partes principales de la línea superior son el DORSO, el LOMO o zona lumbar y la GRUPA.

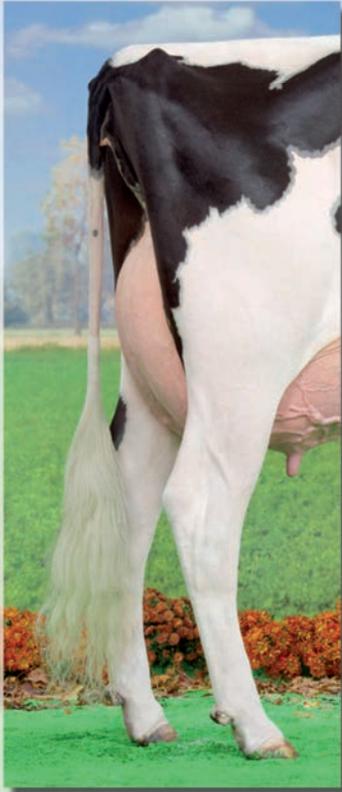
La columna vertebral o espina dorsal es la base ósea de la línea dorso-lumbar. Está formada por huesos llamados vértebras, que corresponden a cada una de las tres partes de la línea dorso-lumbar (vértebras dorsales, lumbares y sacras).

La grupa comienza en los ILIONES (tuberosidad ilíaca) y termina en los ISQUIONES (tuberosidad isquiática). Los primeros son las estructuras óseas que sobresalen de cada lado de la grupa y los segundos se encuentran en la parte posterior de la misma. Aproximadamente a media distancia entre la tuberosidad ilíaca y la isquiática se encuentra la articulación coxo-femoral (CADERA), que conecta las patas traseras con la grupa. Es importante que la grupa sea larga, ancha y bien conformada ya que es el punto de inicio de las patas traseras, contiene el tracto reproductivo y da soporte a la ubre.

En la última parte de la línea dorso-lumbar comienza la cola, que termina en una borla de pelo blanco y largo llamada BORLÓN.

## Partes de la vaca:

# Patas y pies



Las patas se componen de una PEZUÑA o CASCO y cada pezuña tiene TALÓN, dos DEDOS y PLANTA. El talón está en la parte trasera, los dedos en el frente y la planta en la parte inferior.

Sobre la pezuña, entre el casco y los menudillos (dedos accesorios), se encuentra el área conocida como CUARTILLA, que actúa como amortiguador en cada paso que da la vaca.

Los MENUDILLOS o dedos accesorios son las dos pequeñas proyecciones que se encuentran en la parte posterior y superior de las cuartillas.

Las patas posteriores, que se extienden desde la pezuña y cuartilla hasta la unión coxo-femoral, tienen varias articulaciones: cadera o coxo-femoral, rótula o patela, talón y dedos o falanges. La unión del CORVEJÓN sólo se puede doblar hacia delante.

Entre el corvejón y el coxo-femoral se encuentra la articulación femoro-tibio-rotuliana o RÓTULA, que únicamente se dobla hacia atrás.

El área de la parte posterior y alta de las patas traseras es el MUSLO.

# Patas y pies

Sobre la pezuña y las cuartillas de las patas delanteras se encuentra la RODILLA.

La articulación que se encuentra en las patas delanteras, por encima de la rodilla, es el CODO.

Finalmente, yendo hacia arriba en las patas delanteras, se encuentra la punta del HOMBRO. El HÚMERO se une a la ESCÁPULA, que es el hueso plano, largo y triangular que forma la estructura ósea de la espalda. La escápula se extiende hacia arriba y atrás en ángulo, desde la punta del hombro hacia la cruz.

Las patas y pies de una vaca deben aportar a la estructura del animal una movilidad funcional que le permita desplazarse armónicamente y expresar cómodamente todas sus necesidades biológicas (celos, alimentación, etc.).

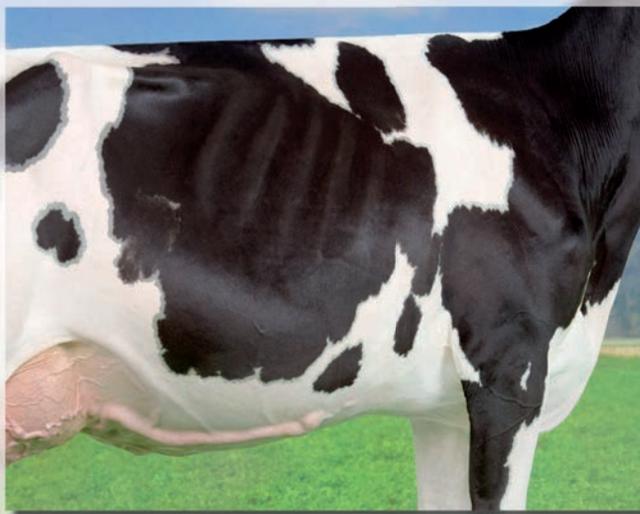


## Partes de la vaca:

# Cuerpo y pecho

El área que se encuentra por debajo de la línea dorso-lumbar de la vaca (desde la cruz a los ilíacos) se denomina BARRIL. El barril debe ser lo suficientemente largo como para poder almacenar todo el alimento necesario para llenar el rumen de la vaca.

La porción anterior del barril está representada por la caja torácica y el perímetro torácico o cinchera es su diámetro.



La zona que está entre las patas delanteras, se conoce como PECHO y la zona que se encuentra entre y directamente detrás de las patas delanteras se conoce como la base del pecho.

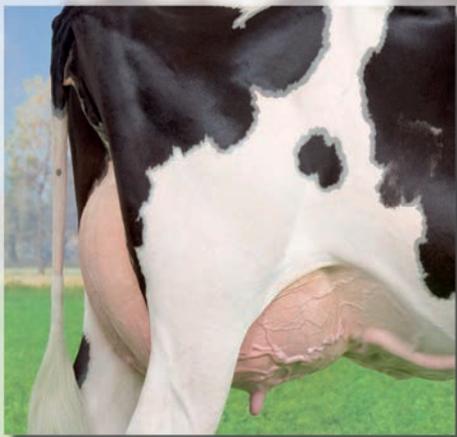
Una vaca lechera necesita un perímetro torácico y un pecho lo suficientemente amplios para una mejor funcionalidad del corazón y los pulmones.

## Partes de la vaca:

# Ubre o glándula mamaria

La UBRE está formada por cuatro CUARTOS MAMARIOS (dos anteriores y dos posteriores) en cada uno de los cuales se localiza un PEZÓN.

Los dos cuartos que se encuentran en la parte izquierda de la ubre están separados de los cuartos de la derecha por el LIGAMENTO SUSPENSOR MEDIO de la ubre. La profundidad y buena conformación de este ligamento definen la buena implantación de la glándula mamaria.



Otra indicación de que el ligamento suspensor medio está soportando bien la ubre es la profundidad de esta. La profundidad se evalúa teniendo en cuenta la distancia entre la base de la ubre y el corvejón: las vacas que tienen la ubre por encima de los corvejones tendrán menos lesiones en la ubre y los pezones. También serán más longevas que las vacas con la ubre demasiado profunda y por debajo del corvejón.

La INSERCIÓN ANTERIOR es la línea que une la ubre con el abdomen en el bajo vientre. Esta unión está formada por un tejido fuerte, parecido a un cordón, que previene que la parte delantera de la ubre se separe del cuerpo.

La INSERCIÓN POSTERIOR de la ubre se encuentra entre las patas traseras y los muslos, donde termina el tejido secretor.

# Esquema de Calificación de CONAFE

## Hoja de Calificación: utilización y procedimiento para puntuar

### Hoja de Calificación

La Hoja de Calificación se utiliza para describir y valorar las partes del prototipo racial de la Raza Frisona recogido en el Reglamento del Libro Genealógico Español, aprobado en 1981 por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

La Hoja de Calificación describe cómo debe ser el tipo ideal en cada una de sus partes y establece un sistema de puntuación para cada una de esas partes según su importancia dentro del conjunto.

El animal perfecto (ideal) tiene 100 puntos, pero no existe; es una meta de perfección hacia la que se dirige la selección y que sirve como punto de referencia para la valoración de los animales según éstos se acerquen o se alejen de él.

### Utilización

1. La Hoja de Calificación se utiliza en la valoración del ganado en el Programa de Calificación Morfológica de CONAFE, conocido como programa de **Calificación por Tipo**, en el que se establecen las seis categorías que aparecen en el Cuadro 1 junto a su equivalencia internacional.

**Cuadro 1. Escala de categorías de calificación**

Categoría		Puntos	Internacional	
Excelente	EX	90 a 100	EX	Excellent
Muy Buena	MB	85 a 89	VG	Very Good
Más que Buena	BB	80 a 84	GP	Good Plus
Buena	B	75 a 79	G	Good
Regular	R	70 a 74	F	Fair
Insuficiente	IN	Menos de 70	R	Poor

La información recogida en las rondas de calificación se utiliza, junto con los datos de control lechero, en el cálculo de las evaluaciones genéticas y en la retroalimentación de los datos genómicos.

2. También se utiliza para el aprendizaje y entrenamiento de la valoración del ganado por tipo. Por estas razones es el punto de referencia para ganaderos, calificadores y otros técnicos.
3. Sirve igualmente como referencia para los jueces de los concursos ganaderos, aunque no se utiliza en la pista.

### Procedimiento para puntuar un animal

1. Conocer a fondo la Hoja de Calificación.
2. Examinar el animal a una distancia de tres a cinco metros y hacerle caminar, observando cómo se desplaza, el equilibrio y armonía entre todas sus partes.
3. Tocar la piel del animal para tener una indicación de su calidad y palpar la ubre para determinar su textura. Sin embargo, deben usarse más los ojos que las manos para puntuar y valorar animales ya que demasiada palpación puede inducir a confusiones.

Una vez estudiadas las diferentes partes de la vaca, veremos cuáles son las más importantes.

Cada asociación de criadores de raza frisona utiliza un esquema de valoración para juzgar y calificar sus animales, en el que se indican las partes de la vaca a las que atribuimos más importancia.

### Regiones y caracteres morfológicos

En CONAFE, al valorar una vaca, se toman en consideración 23 caracteres morfológicos (dieciocho principales y cinco secundarios) que se evalúan dentro de una escala biológica de 1 a 9.

El técnico calificador obtiene la puntuación final de un animal teniendo en cuenta los caracteres morfológicos, los defectos que pudiera tener y las cuatro regiones que contribuyen de forma diferente a la puntuación total del mismo.

Estas cuatro regiones y su porcentaje sobre la puntuación final, son: **Sistema Mamario** 42%, **Patas y Pies** 28%, **Estructura y Capacidad** 18% y **Estructura Lechera** 12%.

Regiones y Caracteres morfológicos	
Sistema Mamario	Textura
	Inserción Anterior*
	Altura Inserción Posterior*
	Anchura Posterior
	Ligamento Suspensor*
	Profundidad de Ubre*
	Colocación de pezones anteriores*
	Colocación de pezones posteriores*
Patas y Pies	Longitud de pezones*
	Ángulo Podal*
	Calidad de Hueso
	Vista Lateral*
	Vista Posterior*
Estructura y Capacidad	Movilidad*
	Estatura*
	Tercio Anterior
	Anchura de Pecho*
	Profundidad Corporal*
	Fortaleza de Lomo
Estructura lechera	Anchura de Isquiones*
	Ángulo de la Grupa*
	Angulosidad*
	Condición Corporal*

\*Rasgos descriptivos principales



*Agr Deductive Harmonia (Agroartime, S.C. - Asturias)*

*La morfología debe representar la edad del animal. Sobre estas líneas, vaca intermedia de 3º parto. Abajo, vaca joven de 1º parto, ambas con una morfología ideal. La producción y la longevidad deben estar presentes en el buen tipo de las vacas.*



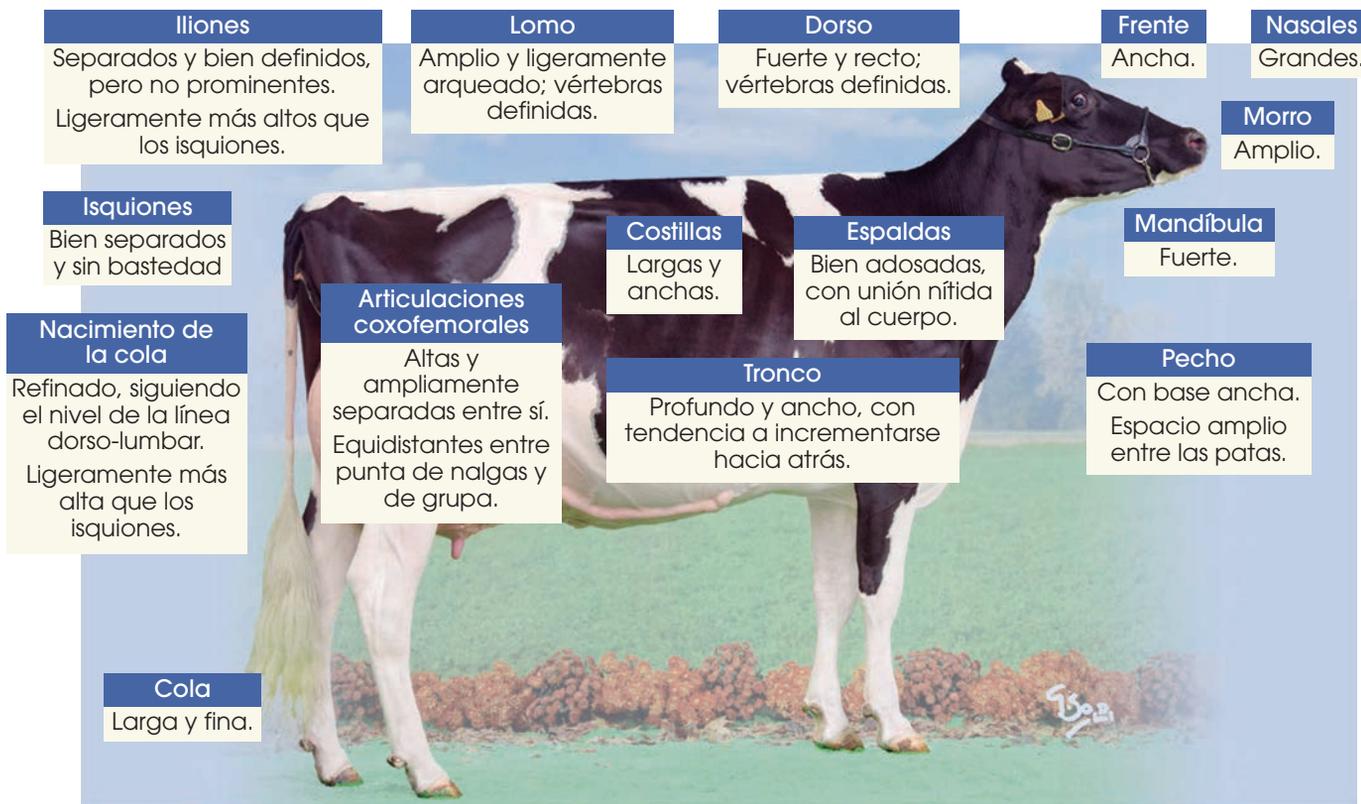
*Llera High Octane Prism (Llera Her, Cantabria)*

## HOJA DE PUNTUACIÓN DEL PROTOTIPO IDEAL DE LA FRISONA ESPAÑOLA. TOTAL PUNTOS: 100

<b>ESTRUCTURA Y CAPACIDAD</b> 18 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualidad que denote vigor, feminidad, estilo y correlación en sus formas, constituyendo un todo armónico.</li> <li>• Proporcionada de tamaño y edad, demostrando amplia capacidad torácica y digestiva.</li> <li>• La altura a la cruz y la grupa debe ser relativamente proporcionada.</li> <li>• La capa será berrenda en negro o en rojo, con manchas bien delimitadas.</li> </ul>
<b>Cabeza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descarnada y representativa de la raza; el morro ancho con ollares grandes, abiertos y mandíbula fuerte.</li> </ul>
<b>Tórax</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplio de pecho y profundo.</li> </ul>
<b>Abdomen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplio, largo, y bien sostenido. Con costillas profundas y bien unidas a las espaldas.</li> </ul>
<b>Grupa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Larga, amplia de lomo a nacimiento de la cola, con perfecta correlación de huesos y convenientemente musculada.</li> <li>• Coxofemorales bien separados entre sí y centrados entre los isquiones e iliones.</li> <li>• Base de la cola ligeramente más alta que los isquiones y centrada entre los mismos. La cola debe caer de forma armoniosa y la vulva en forma casi vertical.</li> </ul>
<b>ESTRUCTURA LECHERA</b> 12 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De aspecto vivaz, con formas amplias y libre de bastedad.</li> </ul>
<b>Cuello</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Largo y fino, unido suavemente a la espalda y pecho con abundancia de pliegues perfectamente definidos; garganta sin empastamiento.</li> </ul>
<b>Cruz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De unión perfecta con la espalda y cuello, ligeramente destacada y proporcionada.</li> </ul>
<b>Abdomen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplio, y profundo, de costillas suficientemente largas, bien arqueadas, separadas y de hueso ancho y plano; con base ancha en el pecho.</li> </ul>
<b>Pliegue de la babilla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fino, profundo, largo y recto o ligeramente arqueado.</li> </ul>
<b>Muslos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rectos, ligeramente planos y bien separados.</li> </ul>
<b>Nalgas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rectas o moderadamente convexas.</li> </ul>
<b>Hueso de las extremidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plano.</li> </ul>
<b>Piel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suelta, flexible, de mediano grosor y pelo fino.</li> </ul>
<b>SISTEMA MAMARIO</b> 42 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubre de base ancha y profundidad moderada; bien equilibrada, desarrollada e insertada; con cuartos perfectamente diferenciados; pezones de tamaño mediano y bien dirigidos, evidenciando ligamento suspensor fuerte.</li> </ul>
<b>Ubre anterior</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Larga, ancha y equilibrada, con inserción anterior fuerte.</li> </ul>
<b>Ubre posterior</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserción posterior ancha y alta; los cuartos uniformemente iguales, simétricos y claramente definidos.</li> </ul>
<b>Pezones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uniformes, de longitud y tamaño medio, verticales, de forma cilíndrica, en un mismo plano sin rebasar los corvejones. Vistos de costado estarán correctamente separados y, vistos desde atrás, ligeramente más próximos entre sí los posteriores que los anteriores.</li> </ul>
<b>Venas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerosas, largas, tortuosas, prominentes y ramificadas.</li> </ul>
<b>Textura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suave, flexible, elástica, bien plegada después del ordeño.</li> </ul>
<b>PATAS Y PIES</b> 28 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patas finas, resistentes, proporcionadas, bien dirigidas y de perfiles netos.</li> <li>• Tendones perfectamente diferenciados. Huesos planos con suficiente estructura.</li> </ul>
<b>Extremidades anteriores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rectas y bien aplomadas.</li> </ul>
<b>Extremidades posteriores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vistas de costado, con leve ángulo en el corvejón. Vistas desde atrás, verticales y ampliamente separadas, con corvejones limpios. Buena movilidad.</li> </ul>
<b>Pies</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redondeados, proporcionados con talones profundos y dedos moderadamente juntos.</li> <li>• Buen ángulo podal. Cuarillas fuertes y flexibles.</li> </ul>

## Regiones:

# Estructura y Capacidad: 18 puntos



Esta región se valora en relación a la edad de la vaca y comprende la estatura, el tercio anterior, la anchura de pecho, la profundidad corporal, la fortaleza de lomo, la anchura de isquiones y el ángulo de la grupa.

Todos son caracteres principales, salvo el tercio anterior y la fortaleza de lomo, y están relacionados entre sí. En general, las vacas de estatura óptima mantienen el sistema mamario a mayor distancia del suelo, lo que las hace menos propensas a sufrir lesiones en los pezones o la ubre. También, si están bien

proporcionadas, tienden a tener mayor tamaño, son más profundas, con costillas largas y anchas, y tienen mayor capacidad, por lo que pueden consumir más alimento y, en consecuencia, se espera que produzcan más leche. Igualmente son importantes el tercio anterior y la anchura de pecho, porque ahí se encuentran el corazón y los pulmones.

Por último, la conformación de la grupa afecta a la posición y funcionalidad de las patas posteriores, a la capacidad y nivelación de la ubre y a la facilidad de parto y postparto.

## Estructura y Capacidad



*Badiola Doorman Koketina (Ganadería Badiola, Asturias)*

*Ejemplo de vaca de excelente capacidad, tamaño y armonía entre sus partes.*

### Profundidad corporal

Mide la profundidad de la parte central del cuerpo de animal, principalmente en el costillar. Es la distancia entre la línea dorso lumbar y la parte más baja del barril. La profundidad corporal está relacionada con la proporcionalidad y balanceo de la vaca.

### Capacidad corporal

Durante el final de la lactación, todas las vacas tienen el pecho más ancho y mayor capacidad torácica. A medida que van ganando peso y el ternero en gestación crece, las vacas van adquiriendo una apariencia más fuerte y ancha.

Por otra parte, las vacas de alta producción tienen muy poco peso extra y, durante el pico de lactación, pueden parecer débiles en su tercio anterior y con menor capacidad.

### Estatura

Es la medida exacta de la vaca desde el suelo hasta la grupa (entre los iliones). Las vacas que miden 1,45 m o menos se consideran bajas; entre 1,48 m y 1,54 m son intermedias y las que miden entre 1,57 m y 1,63 m se consideran entre altas y extremadamente altas.

### Espaldas

Las espaldas ideales se unen armoniosamente desde el cuello hacia las costillas anteriores. Las espaldas aladas o débiles suelen causar problemas en la movilidad de las patas delanteras.

### Tercio Anterior

Es la altura del animal en el tercio delantero. Se valora relacionándolo con la altura a la grupa. Los animales ligeramente más altos en el tercio anterior que en la grupa son los ideales.

### Anchura de pecho

Es la medida entre las patas delanteras, en su parte más alta.

### Fortaleza de lomo

Un lomo fuerte es fundamental para conferir fortaleza a la Estructura y Capacidad del animal y para ayudar a la grupa a mantenerse en su posición correcta.

Un lomo débil conduce a problemas reproductivos causados por un mal drenaje del canal reproductivo y una mayor susceptibilidad a infecciones después del parto.

### Grupa

El coxo-femoral (articulación de la cadera) forma parte de la grupa y su conformación afecta a la estructura y funcionalidad de las patas posteriores.

Una buena anchura entre coxo-femorales hace que las patas estén lo suficientemente separadas como para dejar bastante espacio para una ubre ancha.

Cuando la articulación coxo-femoral está muy hacia atrás, hacia los isquiones, provoca patas traseras muy rectas y a veces ocurre que la vaca se para con las patas muy hacia atrás.

## Estructura y Capacidad

Si por el contrario, la articulación coxo-femoral está muy adelantada, la pata puede quedar demasiado curvada.

Al conformar el marco para la ubre, la grupa debe ser larga, ancha y nivelada. Esto permite que la ubre tenga una capacidad suficiente a lo largo y ancho y ayuda a que el piso de la ubre esté más nivelado. Además, una grupa ancha con coxo-femorales bien separados entre sí, facilita el parto.

Los isquiones deben estar colocados ligeramente más bajos que los iliones.

### Anchura de isquiones

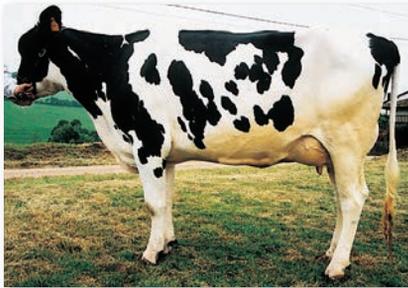
La anchura de la grupa viene determinada por la distancia entre la punta de los isquiones; cuanto más ancha sea, más fácil será el parto de la vaca.

### Ángulo de la grupa

Se mide como el ángulo de la estructura de la grupa desde los isquiones hasta los iliones. La colocación de los isquiones en la grupa de la vaca ejerce un efecto directo sobre el comportamiento reproductivo, ya que permite o impide el drenaje apropiado del canal reproductivo.



*Buena colocación de isquiones, iliones y coxo-femorales.*



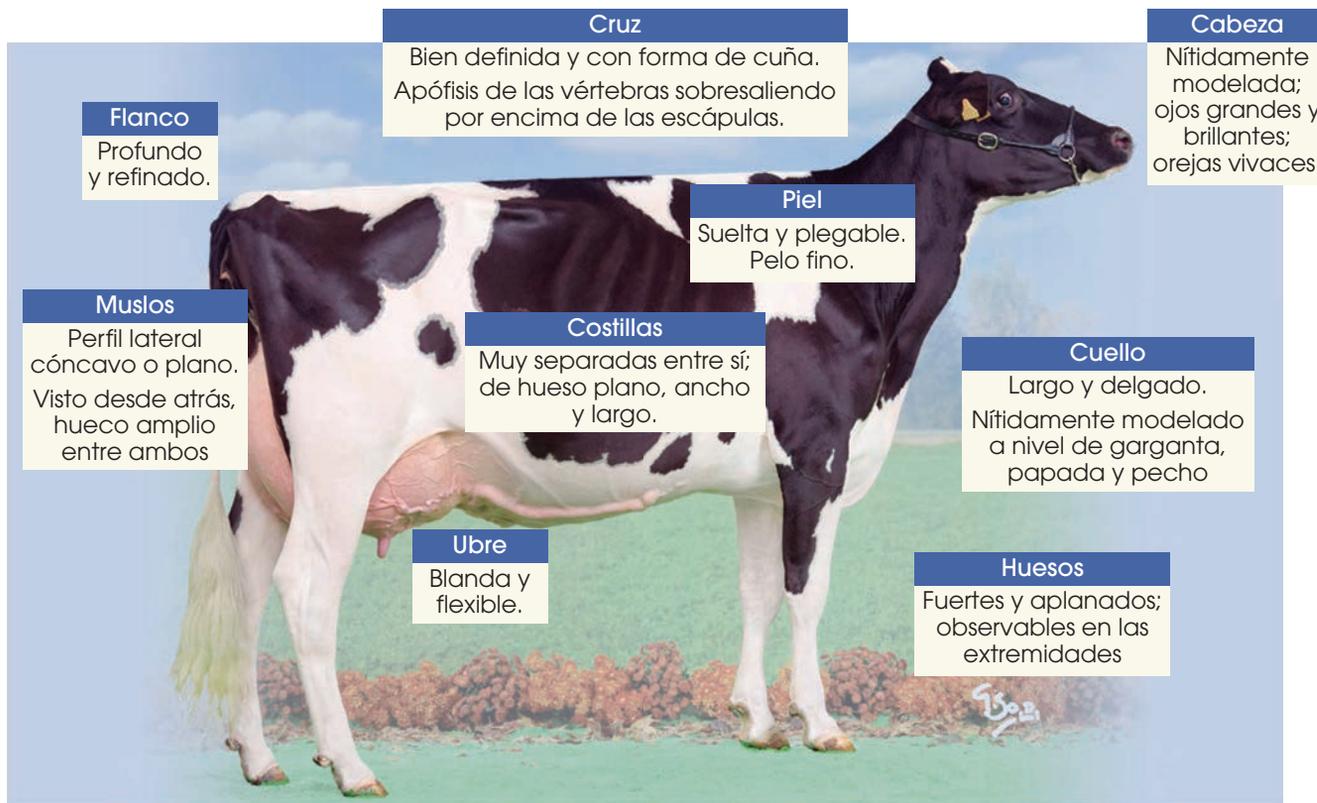
*A la izquierda, vaca con poca profundidad de costillas y vaca con buena profundidad pero con el lomo débil.*

*De izquierda a derecha; ejemplo de isquiones altos, de isquiones bajos y de anchura correcta entre isquiones.*



## Regiones:

# Estructura Lechera: 12 puntos



La Estructura Lechera es la manifestación fenotípica de la habilidad para producir leche. Son animales de aspecto vivaz, con formas amplias y libres de bastedad.

Se observa externamente en:

### Abdomen

Amplio y profundo, de costillas suficientemente largas, bien arqueadas, separadas y de hueso ancho y plano.

Base del pecho moderadamente ancha.

### Cuello

Largo y fino, unido suavemente a la espalda y pecho.

### Huesos

Planos y libres de bastedad, nalgas y muslos finos y bien separados.

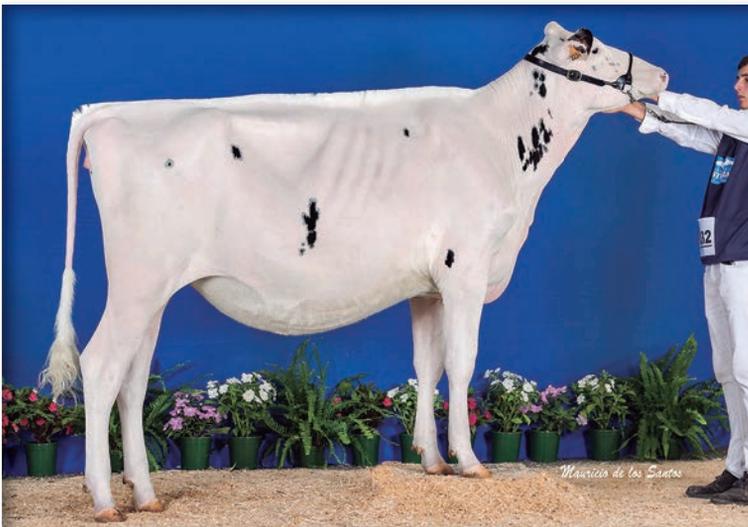
### Piel

Suelta, flexible y con pelo fino.

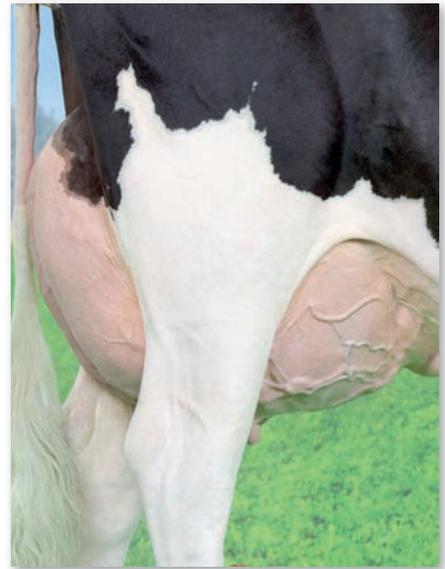


*Cid Debutante Chona (Gandeiria Cid, Galicia)*

*Ejemplos de animales que forman un conjunto anguloso, sin debilidad y libre de bastedad, evidenciando capacidad para producir.*

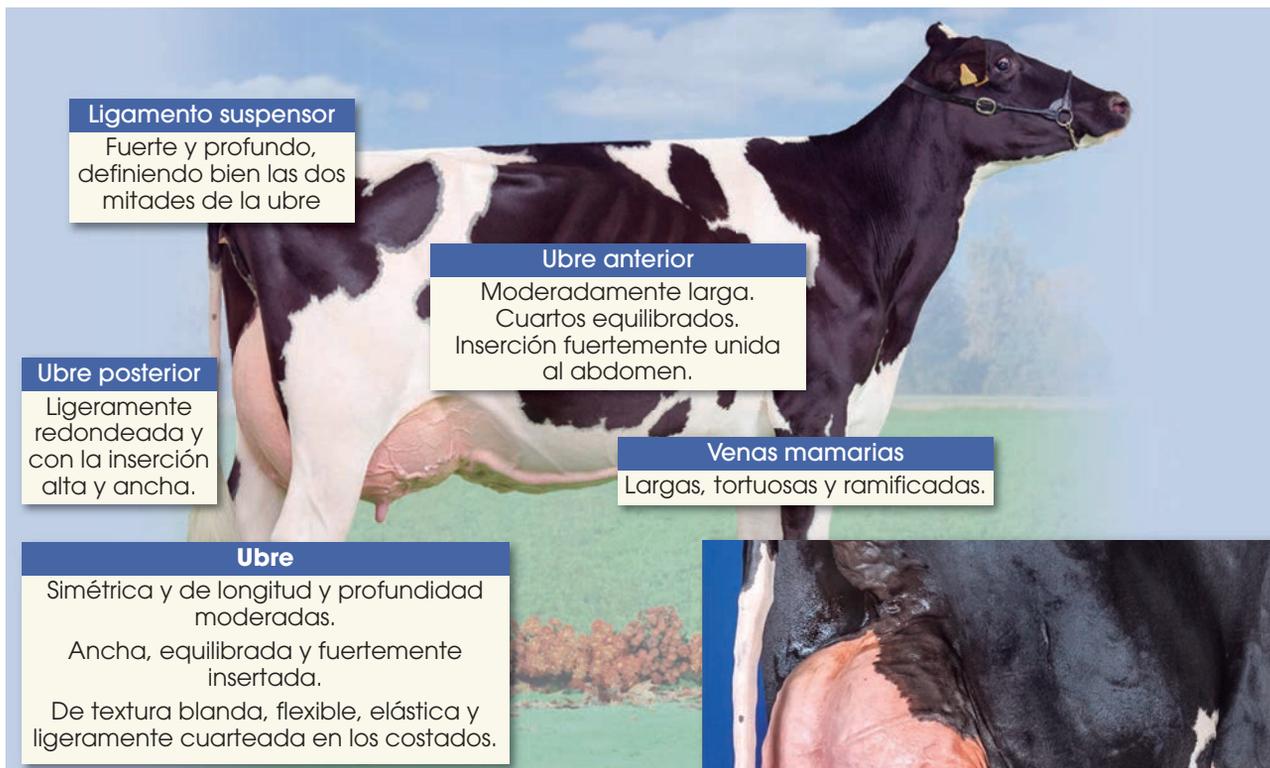


*Cudaña Valona Solomon (Cudaña, Cantabria)*



Regiones:

## Sistema Mamario: 42 puntos



La ubre es el órgano que produce y almacena la leche, por lo que recibe la mayor puntuación en la hoja de calificación. Los caracteres morfológicos más importantes de la ubre son: profundidad, colocación de pezones e inserciones.

Una ubre grande y profunda puede almacenar gran cantidad de leche, pero también es más propensa a sufrir lesiones. Está demostrado que las vacas que permanecen en el establo durante más tiempo, tienen las ubres por encima de los corvejones.

La buena colocación de pezones hace que las vacas puedan ser ordeñadas de forma rápida y completa.



*Linde Ariel Jordan (S.A.T. Ceceño, Cantabria)  
Forma, profundidad e inserciones de la ubre correctas. Buena colocación de pezones posteriores*

## Sistema Mamario



*Inserción anterior buena*



*Inserción anterior intermedia*



*Ubre inclinada; pezones no aplomados*

La ubre posterior debe ser ancha y alta para tener la mayor capacidad posible.

El ligamento suspensor con una profunda hendidura en el centro, ayuda a mantener una buena conformación de la ubre y posición de los pezones.

La ubre anterior debe ser de longitud moderada y fuertemente adherida al abdomen.

Los pezones han de ser de tamaño y forma uniforme y con diámetro y longitud media.

El piso ideal de la ubre debe estar nivelado cuando se mira desde el costado. Los cuartos deben estar equilibrados entre sí.

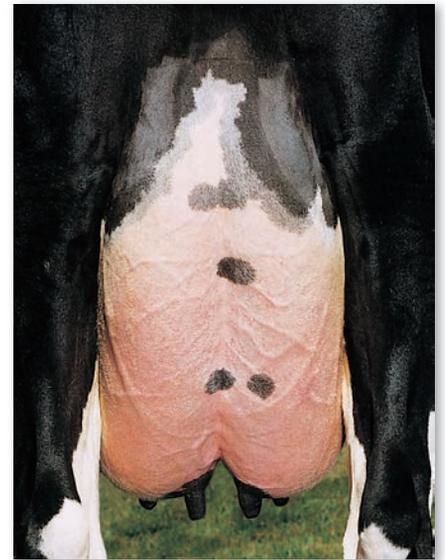
La textura perfecta de la ubre es suave y flexible, lo cual indica abundante tejido secretor noble.



*Buena colocación de pezones*



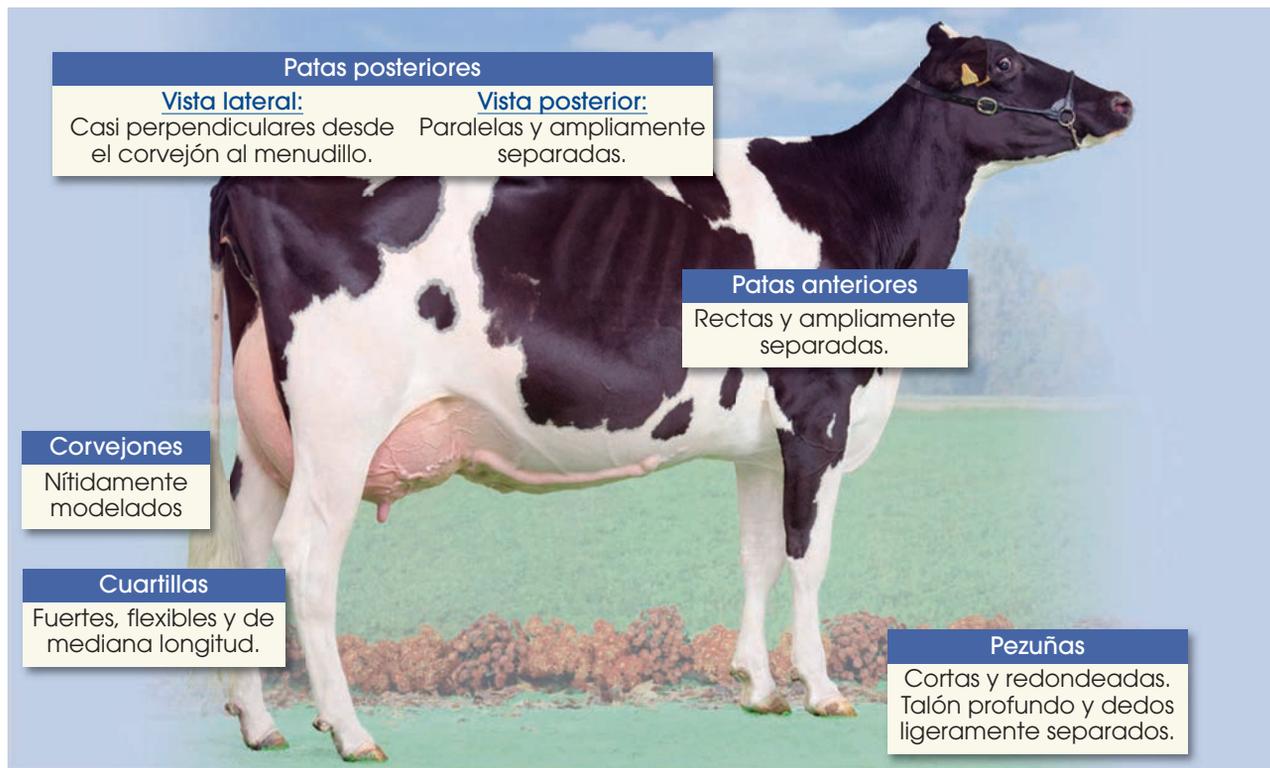
*Ubre muy profunda, ligamento suspensor débil y pezones posteriores separados*



*Pezones posteriores demasiado juntos*

# Regiones:

## Patatas y Pies: 28 puntos



*Ángulo podal deseable*

La estructura de las patas y la forma del pie pueden estar influenciadas por prácticas de manejo como el recorte de las pezuñas y los distintos tipos de instalaciones.

Un pie ideal tiene la pezuña corta, el talón profundo y la cuartilla fuerte.

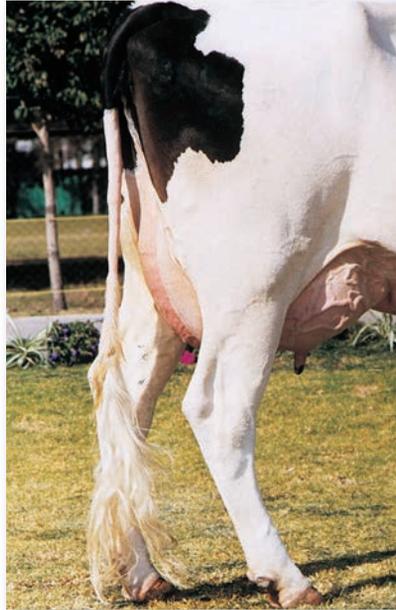
Cuando el pie tiene la forma correcta, no necesita cuidados especiales o correcciones frecuentes.



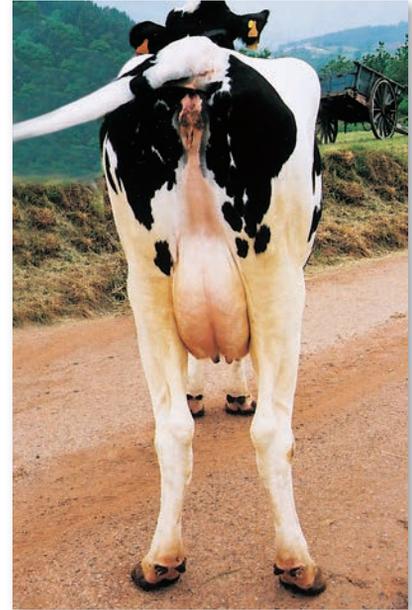
*Poco ángulo podal*



*Patas demasiado rectas*



*Patas demasiado curvas*



*Vista posterior: patas muy juntas*



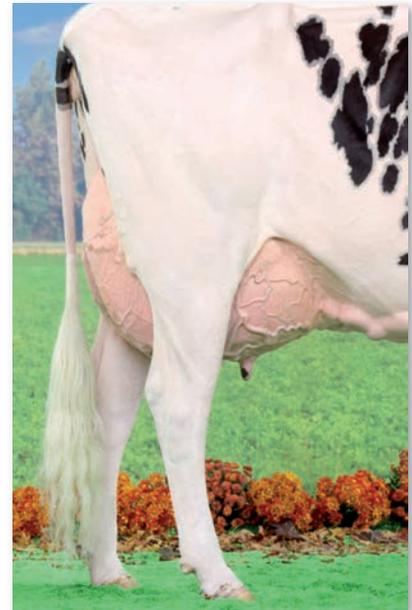
Al caminar y vistas desde atrás, unas buenas patas tienden a desplazarse paralelas entre sí, articulando de forma cómoda y con un amplio desplazamiento.

Vistas de costado deben ser moderadamente curvas.

El corvejón ideal es limpio, sin durezas ni derrames (especialmente en su zona frontal).

El mejor método para evaluar la estructura de la pata es observar la vaca cuando camina. Cada paso debe ser cómodo para el animal, que debe poder moverse con facilidad y apariencia saludable.

*A ambos lados: ejemplos de hueso plano, buena curvatura y excelente estructura de la patas en general*



## Resumen

### Estructura Lechera (12%)

- Abdomen amplio y profundo, base del pecho ancha, costillas con buen arqueamiento y bien direccionadas.
- Cuello largo y fino, sin empastamiento.
- Huesos planos con muslos finos y libres de bastedad
- Ubre con textura suave y flexible.



### Sistema mamario (42%)

- De tejido flexible, piel fina y buen plegado tras su ordeño.
- Ubre anterior firmemente insertada al abdomen.
- Ubre posterior de inserción alta y ancha.
- Ligamento suspensor medio bien marcado, sujetando con fuerza la ubre.
- Piso nivelado y de profundidad proporcionada con su número de partos.
- Pezones de tamaño y forma uniforme, colocados en el centro del cuarterón.

### Patas y Pies (28%)

- Pezuñas con talón profundo, buen ángulo y aspecto sano.
- Cuartillas de longitud media y buena flexibilidad.
- Huesos planos, corvejones limpios sin derrames e inflamaciones.
- Vistas de costado, ni muy rectas ni muy curvadas, bien debajo de la vaca con la articulación coxofemoral centrada entre iliones e isquiones.
- Vistas desde atrás formando planos paralelos.
- Apariencia saludable y de cómodo desplazamiento.

### Estructura y Capacidad (18%)

- Moderadamente alta; algo más a la cruz que a la grupa. Con estilo, proporcionada y bien balanceada.
- Tercio anterior armónico y retroescápula fuerte.
- Línea dorso-lumbar: dorso fuerte, lomo bien definido, ancho, fuerte y correctamente unido a la grupa con los isquiones ligeramente más bajos que los iliones, formando una línea recta.
- Vista de costado, larga con costillas profundas y barril de moderada profundidad. Vista de frente con pecho amplio. (Volumen de la caja torácica).
- Vista desde atrás, con buena anchura de grupa y abierto arqueamiento del costillar.

# Valoración de los defectos de las vacas

Los defectos que se señalan a continuación no se encuentran como imperfecciones del tipo ideal en la valoración rutinaria de un animal. Son lesiones y anomalías heredadas o adquiridas que impiden o dificultan alguna función. En algunos casos, son simples defectos debido a un manejo incorrecto.

Aunque algunas de las lesiones incluidas en esta relación, como las "anomalías heredadas", no son muy frecuentes, conviene estudiar la lista de defectos para conocerlos y saber valorarlos según su grado de importancia.

Existen defectos no discriminatorios y defectos que pueden ser causa de penalización y descalificación.

Los **defectos no discriminatorios** no afectan a la producción de leche, la reproducción o la genética y no influyen a la colocación final.

Los **defectos causa de penalización** son los que, sin dar lugar a la descalificación, suponen la pérdida de puestos en el orden de colocación. Los niveles de penalización, según su grado de importancia, son: leves, moderados y graves.

Los **defectos causa de descalificación** afectan a la normal funcionalidad del animal. Los animales que presenten estos defectos no deben entrar en la pista de competición y, de hacerlo, serán descalificados o, en todo caso, no podrán ganar premio alguno.

## Defectos no discriminatorios

No afectan a la colocación final.

- Vaca con cuernos
- Ilión partido (a menos que interfiera con la movilidad de la vaca)

- Orejas pequeñas
- Pelos largos de la cola amontonados (naturales o artificiales)
- Pezones supernumerarios (a menos que interfiera con el ordeño)

## Defectos con penalización leve

Tienen poco efecto en la colocación final del animal, salvo que sea una sección muy igualada en la que todas las vacas tienen características morfológicas similares.

- Ceguera de un ojo
- Animal bizco o con ojos saltones
- Laminitis temporal
- Evidencia de edema en los corvejones
- Dedos hacia fuera (patas delanteras)
- Ubre ligeramente desequilibrada (cuarterón más pequeño)
- Lesiones menores o temporales que no afecten a la utilidad del animal.

## Defectos con penalización moderada a grave

Afectan a la colocación final dependiendo de la gravedad del defecto.

- Cara torcida (morro torcido)
- Mandíbula de loro (mandíbula inferior corta)
- Mandíbula inferior saliente
- Hombros abiertos o espaldas aladas
- Cola torcida (base de la cola ladeada), adelantada u otras posiciones anormales
- Cuartillas débiles
- Sinovia en corvejón

- Cojera aparentemente temporal y sin afectar la función normal
- División media de la ubre inapreciable
- Inserción anterior y posterior de la ubre débiles (ubre caída)
- Edema en la ubre
- Pezón con orificio en un costado
- Pezones obstruidos o soldados
- Falta de tamaño y estatura
- Animales muy gordos
- Dedos abiertos
- Leche anormal (con agua, sangre, etc.)

#### Defectos con penalización grave

Tienen un efecto significativo en la colocación final. Generalmente estas vacas quedarán situadas a partir de la mitad de la sección hacia el final.

- Evidencia de artritis

- Patas posteriores espásticas
- Inserción anterior y/o posterior de la ubre rota
- Ubre demasiado profunda

#### Defectos causa de descalificación

Afectan drásticamente a la colocación final. Las vacas con estos defectos no deberían estar en una pista de juzgamiento y si lo hacen quedarán relegadas a la última posición.

- Ceguera total
- Cojera, con apariencia de permanente o interfiriendo la función normal
- Cuarterón ciego
- Prácticas fraudulentas en la preparación del animal que afecten a su estado natural y que interfieran en la salud, bienestar y morfología del mismo.



*Ejemplo de mandíbula ligeramente torcida*

# Juzgamiento de Terneras y Novillas

*Gloria Brady Albis (Gloria Holstein, Cantabria)*



Las terneras y las novillas crecerán y llegarán a ser vacas, por lo que todo lo que hemos aprendido para las vacas lecheras, salvo el juzgamiento de las ubres, también se aplica para las secciones de animales más jóvenes.

El tamaño y balanceo son especialmente importantes en la valoración de las terneras y novillas.

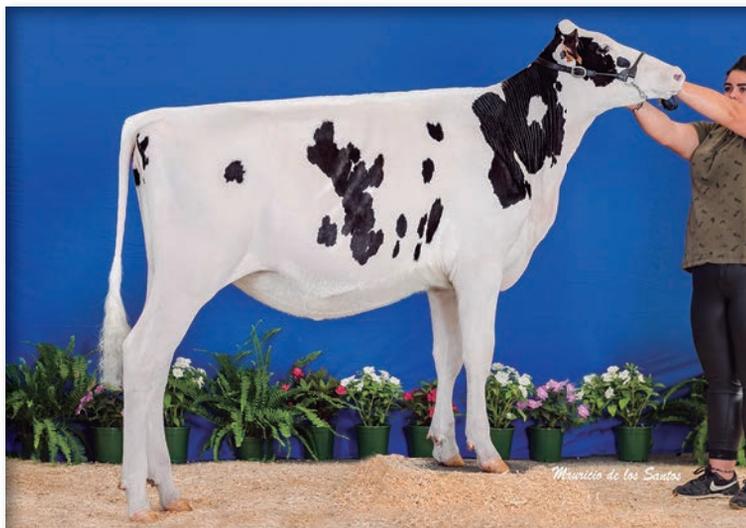
En las novillas y terneras, la Estructura y Capacidad y las Patas y Pies suman más del cincuenta por ciento de todos los puntos en la Hoja de Calificación.

## HOJA DE PUNTUACIÓN DE TERNERAS Y NOVILLAS. TOTAL PUNTOS: 100

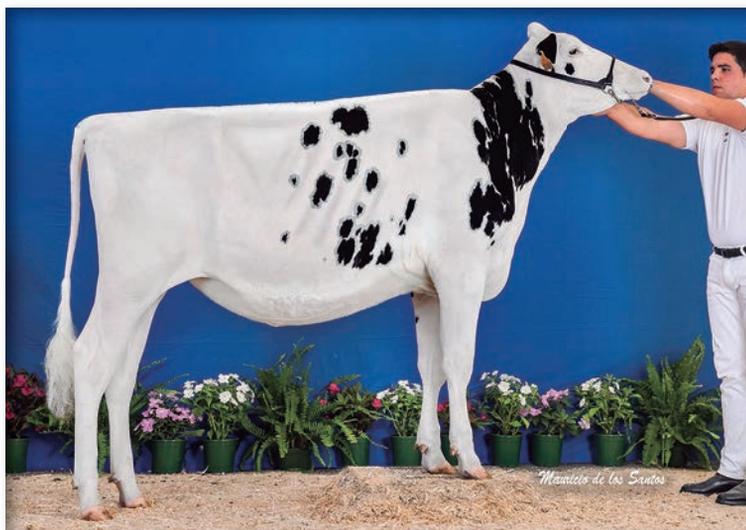
<b>ESTRUCTURA Y CAPACIDAD 30 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En este apartado se evalúa la estructura general del animal a excepción de grupa, patas y pies.</li> <li>• Individualidad que denote vigor, feminidad, estilo y correlación en sus formas, constituyendo un todo armónico.</li> <li>• Proporcionada de tamaño y edad, demostrando amplia capacidad torácica y digestiva.</li> <li>• La altura a la cruz y la grupa debe ser relativamente proporcionada.</li> <li>• La capa será berrenda en negro o en rojo, con manchas bien delimitadas</li> </ul>
<b>Cabeza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descarnada y representativa de la raza; el morro ancho con ollares grandes, abiertos y mandíbula fuerte.</li> </ul>
<b>Tórax</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplio de pecho y profundo.</li> </ul>
<b>Abdomen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplio, largo y bien sostenido. Con costillas profundas y bien unidas a las espaldas.</li> </ul>
<b>GRUPA 20 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Larga y ancha, con los isquiones ligeramente más bajos que los iliones. Bien unida a un lomo fuerte y ancho y formando parte armónica de la Estructura y Capacidad.</li> <li>• Coxofemorales bien separados entre si y centrados entre los isquiones e iliones.</li> <li>• Base de la cola ligeramente más alta que los isquiones y centrada entre las mismas. La cola deber caer de forma armoniosa y la vulva en forma casi vertical.</li> </ul>
<b>ESTRUCTURA LECHERA 20 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las características a tener más en cuenta son: la amplitud de formas, la angulosidad sin debilidades, los huesos planos y la ausencia de formas bastas.</li> </ul>
<b>Cuello</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Largo y fino, unido suavemente a la espalda y pecho con abundancia de pliegues perfectamente definidos; garganta sin empastamiento.</li> </ul>
<b>Cruz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De unión perfecta con la espalda y cuello, ligeramente destacada y proporcionada.</li> </ul>
<b>Abdomen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplio, y profundo, de costillas suficientemente largas, bien arqueadas, separadas, de hueso ancho y plano. Con base ancha en el pecho.</li> </ul>
<b>Pliegue de la babilla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fino, profundo, largo, recto o ligeramente arqueado.</li> </ul>
<b>Muslos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rectos, ligeramente planos y bien separados.</li> </ul>
<b>Nalgas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rectas o moderadamente convexas.</li> </ul>
<b>Hueso de las extremidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plano.</li> </ul>
<b>Piel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delgada, suelta, flexible y de pelo fino.</li> </ul>
<b>PATAS Y PIES 30 puntos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se evalúa esta sección se pone un poco más de énfasis en los pies y en las patas traseras.</li> </ul>
<b>Extremidades anteriores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rectas y bien aplomadas.</li> </ul>
<b>Extremidades posteriores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vistas de costado, con leve ángulo en el corvejón. Vistas desde atrás, paralelas y ampliamente separadas, con corvejones limpios. Buena movilidad.</li> </ul>
<b>Pies</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redondeados, proporcionados con talones profundos y dedos moderadamente juntos. Buen ángulo podal. Cuartillas fuertes y flexibles.</li> </ul>

## Busca en las novillas

- Las terneras y novillas bien desarrolladas quedan mejor colocadas que las pequeñas.
- Los lomos fuertes favorecen la buena colocación de los isquiones.
- Las grupas anchas y largas son la base de una buena ubre.
- Unos coxofemorales bien colocados sientan la base de una correcta curvatura de patas y el correcto ángulo de la grupa.
- Un pecho ancho con unas espaldas bien unidas al tronco confieren al animal una constitución vigorosa.
- Las patas posteriores tienen que quedar bien colocadas, debajo de la grupa. Ni muy rectas ni muy curvas.
- Un pie con talón profundo y dedos cortos necesitará menos arreglos y cuidados.
- Las cuartillas deben ser fuertes y cortas, para hacer de colchón amortiguador a la pata y el pie.
- Estructura lechera: el cuello debe ser largo, descarnado y plano. De formas abiertas y angulosas en general. No debe haber exceso de grasa acumulada en los isquiones, iliones e inserción de la cola.
- Un pecho ancho hace sitio para el corazón y los pulmones y confiere vigor y una constitución fuerte.
- Un abdomen amplio, con capacidad para almacenar forrajes, ayuda a las novillas y terneras a crecer y desarrollarse.



*Venturo Emilio Roma (Casa Venturo, Asturias)*



*Campgran Partigiana Golddust (El Campgran, Barcelona)*

# Listos para juzgar secciones de vacas frisonas

Una vez que hemos aprendido a identificar todas las partes de la vaca y que comprendemos cómo funciona la hoja de calificación, podemos comenzar con el juzgamiento de los animales.

Cuando las vacas entran en pista, normalmente se les hace circular en el sentido de las agujas del reloj. Es preferible separarse todo lo posible para poder ver mejor el grupo de animales de la sección y poder apreciar el estilo, armonía y forma de caminar de cada individuo en particular.

Primero, hay que fijarse en la **ubre**, recordando que supone 42 puntos en la Hoja de Calificación y que debe tener un aspecto sano, buena capacidad e inserciones y la apariencia de poder producir una gran cantidad de leche. Esto significa que la vaca con una ubre sobresaliente quedará entre los primeros lugares y, por el contrario, una vaca con una ubre

mala deberá mostrar otras muchas virtudes para alcanzar una buena posición.

En segundo lugar, debemos fijarnos en las **patas** (28 puntos de la Hoja de Calificación); en su correcta forma vistas de costado y en la limpieza de hueso y corvejón (sin derrames, durezas ni hinchazones). Vistas desde atrás, las patas tienen que ser bien paralelas y con movimiento natural, cómodo y armónico.

En tercer lugar, nos fijamos en la **estructura y capacidad** (18 puntos de la Hoja de Calificación), dando prioridad a los animales con mejor estilo, proporcionalidad y amplitud de formas.

Después de observar a las vacas caminando durante unos minutos (dependiendo del número de animales participantes), debemos parar o ralentizar la sección, colocarlas en línea, unas detrás de otras, y valorarlas en esta posición.





*Colocación previa con los mejores animales colocados de izquierda a derecha, al contrario de la colocación definitiva*

Hay que intentar identificar cuál es la vaca con la mejor **estructura lechera** (12 puntos).

Siempre juzgamos a las vacas por lo que estamos viendo en el momento del concurso, sin tratar de adivinar cómo se verán el próximo mes o cómo estaban hace tres meses y sin perder el tiempo pensando que una vaca muy gorda tendría mejor condición corporal con más días de parida.

El objetivo real al examinar el ganado de cerca es buscar los defectos específicos que se listaron anteriormente. Los defectos leves no van a afectar la colocación final. Las vacas con defectos considerados serios o de descalificación, se colocarán en las últimas posiciones.

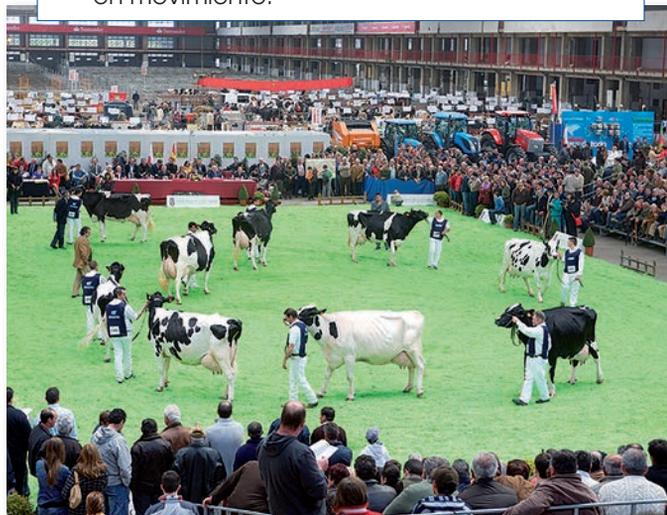
Hay que saber diferenciar entre defectos "buenos" y "malos". Los buenos son problemas que eventualmente podrían mejorar con el tiempo, mientras los malos generalmente empeoran. Por ejemplo, una vaca joven con poca profundidad corporal tiene un defecto notable, pero que puede mejorar conforme vaya creciendo. Por eso se considera un defecto "bueno". Sin embargo, una vaca joven con la ubre mal insertada tiene un defecto "malo", que probablemente empeorará con cada nuevo parto.

La comparación final se efectúa cuando las vacas están paradas una al lado de la otra. La vaca situada en primer lugar debe estar a la derecha conforme vemos las vacas desde atrás.

## Recuerda

### Mientras las vacas se están moviendo en círculo

- Primero, haz una evaluación general de la sección que está en pista.
- Identifica las vacas con más estilo y armonía en todas sus partes y fíjate en cuál llama más la atención.
- Qué vacas están más alerta y llevan la cabeza alta de forma natural.
- Observa la forma de caminar de cada animal. Identifica las vacas que se desplazan con movimiento natural, cómodo y armónico.
- Estudia el tercio posterior y el lomo de cada uno de los animales. Los isquiones altos y el lomo débil son más fáciles de observar cuando la vaca está en movimiento.
- Fíjate en las inserciones anteriores de las ubres. Las que son débiles dan la sensación de separarse del cuerpo cuando la pata opuesta se mueve hacia delante. Lo que puede parecer una ubre anterior bien agarrada cuando la vaca está parada, puede ser una ubre con problemas de inserción cuando la vaca está en movimiento.



## Recuerda

### Cuando los animales están parados en fila

- Párate lo suficientemente lejos de la sección para ver a todas las vacas al mismo tiempo.
- Observa cómo colocan las vacas las patas traseras. Las patas posteriores deben estar de forma armoniosa debajo de la grupa. Ni muy detrás, ni muy delante.
- Determina cuáles son las vacas que tienen las mayores características lecheras. En especial, busca un cuello largo, un cuerpo grande con costillas bien abiertas y una buena curvatura de los muslos.
- Estudia el dorso y la grupa de cada vaca. Algunas vacas pueden ser “débiles” de lomo o tener muy altos los isquiones.



### Defectos “buenos”

Son defectos que pueden mejorar con el paso del tiempo:

- **Ubre pequeña y poco profunda:** conforme la vaca va creciendo y madurando, se espera que su ubre se haga más grande y profunda.
- **Ubre anterior demasiado fuerte:** por lo general se encuentra asociada con una ubre pequeña y poco profunda. Aunque está demostrado que estas vacas tienen problemas para dar grandes cantidades de leche, también se ha demostrado que su vida productiva es más larga en comparación con la de aquellas que tienen las inserciones anteriores débiles.
- **Isquiones bajos:** conforme las novillas y las vacas crecen, y a medida que hacen más cuerpo, se espera que sus isquiones se eleven.

- **Dorso arqueado:** lomo demasiado fuerte; se espera que la espalda y el lomo se nivelen conforme las novillas y las vacas jóvenes vayan creciendo, se hagan más pesadas y hagan más cuerpo.
- **Poca profundidad de costillas:** en novillas y vacas jóvenes se espera que, conforme vayan madurando, adquieran mayor profundidad corporal.
- **Lesiones temporales:** una cojera leve, un corvejón lastimado o bien otros daños temporales, se espera que mejoren conforme tengan tiempo para curarse.

### Defectos “Malos”

Son defectos que empeoran con el paso del tiempo y la acumulación partos:

- **Ubres grandes y profundas (muy bajas):** las vacas con este tipo de ubre aparentan ser buenas pro-

ductoras (y probablemente lo sean), pero está demostrado que tendrán una vida productiva más corta.

- **Ubres con inserciones débiles:** se espera que la ubre se vaya descolgando con cada nuevo parto.
- **Pezones muy separados:** se espera que empeoren según las vacas van teniendo más partos.
- **Ligamento suspensor medio poco marcado:** este problema se agudiza conforme van teniendo más partos.
- **Isquiones altos:** se espera que sean más altos conforme las vacas van siendo más adultas.
- **Dorso o lomo débil:** se irá debilitando más con el paso de los años.

- **Espaldas débiles:** se espera que empeore con la edad.
- **Talones poco profundos y dedos largos:** este defecto se agudiza con la edad, aunque la continua corrección de las pezuñas previene su empeoramiento.
- **Malos aplomos:** todas las vacas se hacen más pesadas con la edad, lo que resulta en una mayor predisposición a sufrir lesiones y en un empeoramiento de los problemas de patas y pezuñas.
- **Patas rectas:** se espera que las patas rectas con corvejones algo inflamados, tiendan a empeorar con el tiempo.

## Recuerda

### Cuando los animales están parados en paralelo; vistos desde atrás:

- Compara la anchura y altura de la ubre posterior.
- Mira la profundidad, la división de la ubre y la posición de los pezones delanteros.
- Compara la anchura de la grupa y el arqueamiento de las costillas.
- Valora la altura en el tercio anterior y a la grupa. Mira cuál es la más alta y la más corta.
- Observa qué vaca es la más angulosa a las escápulas y está más descarnada en los isquiones e iliones.
- Observa si las patas delanteras y traseras tienen los dedos "hacia fuera".
- Vistos de frente: mira la anchura del pecho y la del morro.



# Consejos para dar las explicaciones del juzgamiento

¿Tienes claro por qué has colocado las vacas en ese orden específico? ¿Puedes explicar por qué un animal ocupa un lugar determinado? Aprender a justificar o explicar las decisiones es una parte importante del proceso de juzgamiento de ganado.

## Aprendiendo a hablar de vacas

Cualquier discusión sobre ganado lechero requiere el empleo de una terminología adecuada y precisa. Al dar las razones de la colocación de los animales, hay que utilizar expresiones que el público pueda entender con claridad, con términos que las personas vinculadas al sector lechero utilicen habitualmente.

Ya que los jueces deben comparar una vaca con otra, es mejor emplear frases y expresiones comparativas, evitando el uso de expresiones descriptivas como “es una vaca alta con una buena ubre”; esta frase no da ningún punto de referencia y fuerza a la audiencia a sacar sus propias conclusiones sobre qué significa “alta” y “buena” en ese contexto.

Los principiantes también deben evitar el uso de términos descriptivos como “espaldas aladas”, salvo cuando sea para hacer notar un defecto o se esté hablando de un rasgo de doble vía.

**Al explicar las decisiones, hay que ser preciso** y hablar siempre en **presente**; la vaca es “alta a nivel de la cruz” antes y después del concurso.

Por lo general, los principiantes tratan de memorizar sus razones; en lugar de ésto es mejor intentar pensar en los animales, aprender a visualizar la sección en el orden en que se ha colocado y, si es ne-

cesario, tomar nota de las razones una vez que se ha decidido la clasificación de la sección.

Las notas siempre deben ser precisas e incluir las mayores diferencias entre cada pareja de animales dentro de la sección. En la siguiente página se ofrece un ejemplo de lo que podría ser una hoja con las notas para fundamentar la clasificación. En la parte izquierda se anotan, mientras las vacas van entrando a la pista, uno o dos rasgos que permitan recordar cada uno de los animales. Una vez que se ha decidido cómo colocar las vacas dentro de la sección, se rellena la parte derecha de la hoja.

Los fundamentos deben ordenarse de manera que las razones más importantes, las que influyen en la posición de los animales, se planteen en primer lugar. Hay que dar más importancia a las caracterís-



ticas que tienen mayor peso, por ejemplo, profundidad y ligamento suspensor de la ubre, inserción anterior, altura y anchura de la ubre posterior, estructura lechera (conformación angulosa), ángulo podal, y estructura y capacidad.

Estas características deben ser cuidadosamente evaluadas tanto cuando se está juzgando como cuando se explica la colocación final. Las diferencias más significativas entre animales deben conformar la parte principal de las explicaciones.

### Uniendo términos y frases

Es importante dar forma a la exposición de las razones que fundamentan las decisiones que se han tomado.

Una explicación interesante no solo debe ser precisa y comparativa; hay que utilizar, además, expresiones variadas y hacerlo de forma armónica.

Hay que comenzar el discurso con una frase que atraiga la atención del público y finalizar con una frase que ofrezca un buen resumen de la sección.

<i>Sección: vacas holstein adultas Posición: 1 - 2 - 3 - 4</i>	
<i>Rasgos a recordar</i>	<i>Razones de la colocación</i>
<p><i>1 Mejor ubre Casi toda negra Lomo algo débil Vaca alta y larga</i></p>	<p><i>Primera sobre segunda por tener/ser:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ubre posterior más ancha, más alta sobre los corvejones</i></li> <li>- <i>Cuartillas más fuertes</i></li> </ul> <p><i>Admito que la 2 es</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Más ancha en el pecho, más profunda</i></li> <li>- <i>Más ancha entre isquiones y más descarnada en la cola</i></li> </ul>
<p><i>2 Ancha y buen tercio anterior Inserción posterior baja Buena grupa Cuartillas algo débiles</i></p>	<p><i>Segunda sobre tercera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mucho más ancha, larga y profunda</i></li> <li>- <i>Mejor piso y equilibrio de la ubre</i></li> <li>- <i>Mejor colocación de isquiones</i></li> </ul> <p><i>Sin embargo la 3 es/tiene:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Más alta de isquiones y tiene el lomo más fuerte</i></li> <li>- <i>Mucho más estructura lechera y angulosidad</i></li> <li>- <i>Mejor inserción posterior de la ubre</i></li> </ul>
<p><i>3 Buena angulosidad Buena ubre posterior Vaca débil, sencilla Vaca con manchas Ubre algo profunda</i></p>	<p><i>Tercera sobre cuarta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mayor angulosidad a la cruz</i></li> <li>- <i>Más ancha y alta la inserción posterior de la ubre</i></li> </ul> <p><i>Sin embargo, la 4</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Tiene el pecho más ancho, las costillas traseras son más profundas y las patas posteriores más rectas cuando se mira de lado</i></li> </ul>
<p><i>4 Vaca pequeña Fuerte y corta Buenas patas traseras</i></p>	<p><i>Coloco en último lugar a la 4 porque No tiene la estructura lechera y el tamaño de las otras vacas de la sección.</i></p>

Se puede comentar en las explicaciones si la colocación ha sido fácil o si ha sido una sección muy reñida, indicando alguna característica especial del animal que facilite al público su identificación. Esto añade variedad a las explicaciones y ayuda a seguir las con interés.

Por último, es bueno dirigir algunas palabras positivas hacia las vacas colocadas en las últimas posiciones.

### Explicaciones para rasgos de doble vía

Los rasgos de doble vía son aquellos en los que lo correcto o deseable está **entre los extremos**.

Por ejemplo, el ángulo de la grupa (colocación de los isquiones), es un rasgo morfológico de doble vía: no son deseables ni la grupa demasiado caída ni los isquiones muy altos. Al comparar las grupas de dos vacas de las cuales una es casi correcta (isquiones ligeramente más bajos que los iliones) y la otra es alta de isquiones, las explicaciones deberían indicar que "la primera tiene una grupa mejor nivelada (isquiones-iliones), y la segunda tiene muy altos los is-

quiones". Sin explicar por qué la grupa de la primera está mejor nivelada, la explicación estaría incompleta.

Existen al menos cuatro características que entran en lo que podríamos denominar de "doble vía". Estas son el ángulo de la grupa, la vista lateral de las patas, la profundidad de ubre y la longitud de los pezones.

Todas las razones que están relacionadas con características de doble vía requieren explicaciones adicionales para clarificar la idea que queremos transmitir.

### **Ejemplos:**

- *"He colocado a la vaca 1ª sobre la 2ª porque tiene el piso de la ubre más nivelado; además, la 2ª tiene la ubre algo inclinada".*
- *"He colocado a la vaca 2ª sobre la 3ª porque tiene mejores patas; hay que reconocer que la vaca 3ª tiene un poco rectas las patas posteriores y algo inflamado su corvejón izquierdo".*

# Presentación del ganado en la pista de competición

*Escuelas de jóvenes preparadores y manejadores*



*Participantes y profesores de la 15ª Escuela de Preparadores de CONAFE  
I.E.S. Lucas. Asturias, julio 2021*

### Introducción

La participación en un concurso requiere la correcta preparación tanto de los animales como de los propios presentadores. Para estos últimos, CONAFE organiza las escuelas de Preparadores y Manejadores, cuya finalidad es enseñar las técnicas de preparación y exhibición, además de permitir a los jóvenes desarrollar capacidades como la confianza en uno mismo, la disciplina y el sentido de la deportividad.

En cuanto a los animales, su correcta preparación y presentación minimiza los defectos que estos puedan tener. El éxito en la pista depende en gran medida del trabajo hecho anteriormente.

Hay que pelarlos, prepararlos y exhibirlos correctamente, respetando siempre su bienestar y el código ético. Además, hay que empezar a pasear con ellos con mucha antelación, procurando que sus patas y pies estén limpios y bien arreglados.

La **exhibición en pista** la realizan los **manejadores** (cuyo trabajo también es valorado por el juez), que deben conducir a sus animales de forma que estos muestren sus mejores cualidades.

### Presentación en pista

1. El manejador debe presentarse en la pista uniformado según el reglamento del concurso.
2. No entrará tarde en pista, ni se entretendrá hablando con otros presentadores o espectadores.



*Pelado de la ubre*

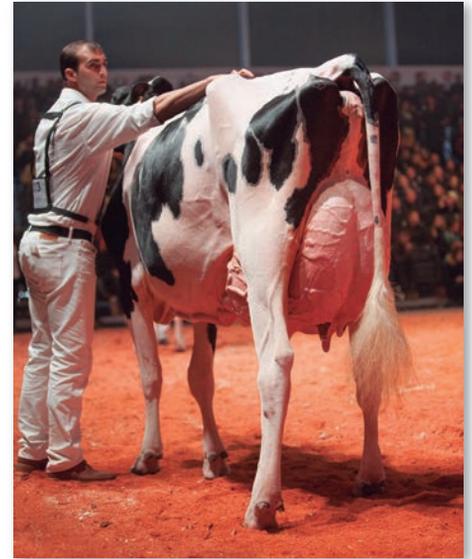
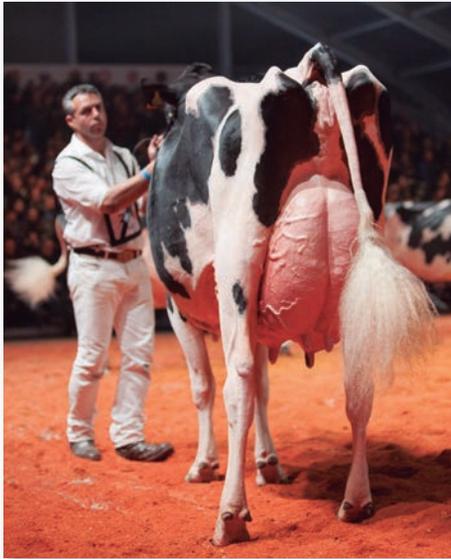
3. El animal que presente debe estar convenientemente arreglado y domado para ser exhibido.
4. No debe usar cabezadas muy grandes, anchas o voluminosas, y éstas deben estar limpias y bien cuidadas. Es conveniente usar la misma cabezada que se empleó durante el entrenamiento.

### Comportamiento del manejador

1. Durante el desarrollo de la sección, el manejador debe estar siempre pendiente de su animal y atento a las indicaciones del Juez, al que debe dirigir frecuentes miradas siguiendo sus movimientos.
2. Será cortés con los demás manejadores y con el Juez, aceptando sus decisiones deportivamente.
3. Debe estar preparado para responder a las preguntas del juez, por ejemplo, sobre las fechas de nacimiento y de parto.
4. Debe estar dispuesto a conducir cualquier animal que le designe el Juez.
5. Debe seguir con rapidez la dirección de marcha indicada por el Juez.
6. Evitará recostarse sobre el animal.
7. Si durante el desarrollo de la sección, un animal se tumba o se para, el manejador no lo obligará de forma violenta a levantarse o seguir caminando.
8. Hará sitio para otro concursante que haya sido colocado delante. Se le penalizará si es descortés en este sentido.



*Perfilado dorso-lumbar*



*Es una práctica general durante el juzgamiento de la sección, caminar de espaldas y llevar el ramal con la mano izquierda. Está permitido llevar el ramal con la mano derecha caminando hacia adelante en momentos de descanso o cuando la marcha es rápida. Ejemplos de la forma correcta de ajustar el lomo y de sujetar y manejar la cabeza.*

### Técnicas del manejador

1. El manejador debe conducir situado en la parte delantera izquierda del animal, salvo cuando -y por breves momentos- sea necesario ajustar la posición del lomo y el nacimiento de la cola.

Está aceptada la conducción con cualquiera de las dos manos, aunque es una práctica general caminar de espaldas y llevar el ramal con la izquierda.

Con frecuencia es más fácil manejar un animal poco dócil con la mano derecha y por ello no existe penalización. También está permitido llevar el ramal con la mano derecha caminando hacia adelante en momentos de descanso o cuando la marcha es rápida.

2. Conducirá manteniendo en alto la cabeza del animal de forma que éste pueda mostrar al máximo su estilo. Cuando se esté parado, hay que girar la cabeza del animal hacia el Juez.

Los animales se controlan mejor cuando se conducen desde muy cerca de la cabezada. El ramal debe cogerse corto con la mano izquierda.



3. El manejador debe ser capaz de cambiar la velocidad y la dirección de la marcha, moviendo y parando adecuadamente al animal en el momento y el modo que le indique el Juez.
4. Cambio de manejadores. Al recibir un nuevo animal, éste debe ser observado atentamente para poder exhibirlo con la mayor ventaja.

5. Cuando haya que parar, el presentador tratará de prever dónde deben colocarse las pezuñas anteriores y caminar hacia esa posición. Si está 30 o 60 cm por delante de la línea elegida, recule el animal o bien dé una vuelta.

Si existen desniveles en el suelo, el manejador debe colocar las patas delanteras del animal más altas que las posteriores.

6. Cuando el animal está parado, el presentador debe estar quieto, pero moviéndose con rapidez cuando tenga que ofrecer al Juez la mejor vista del animal.
7. Para corregir posturas del animal, normalmente se hace presión con los dedos en la punta de las espaldas o encuentros. Para estos y otros ajustes se emplea la mano no ocupada en la conducción.

Las patas posteriores se ajustan mediante presión con la cabezada y tocando los encuentros con los dedos de la mano derecha, nunca pisando las pezuñas.

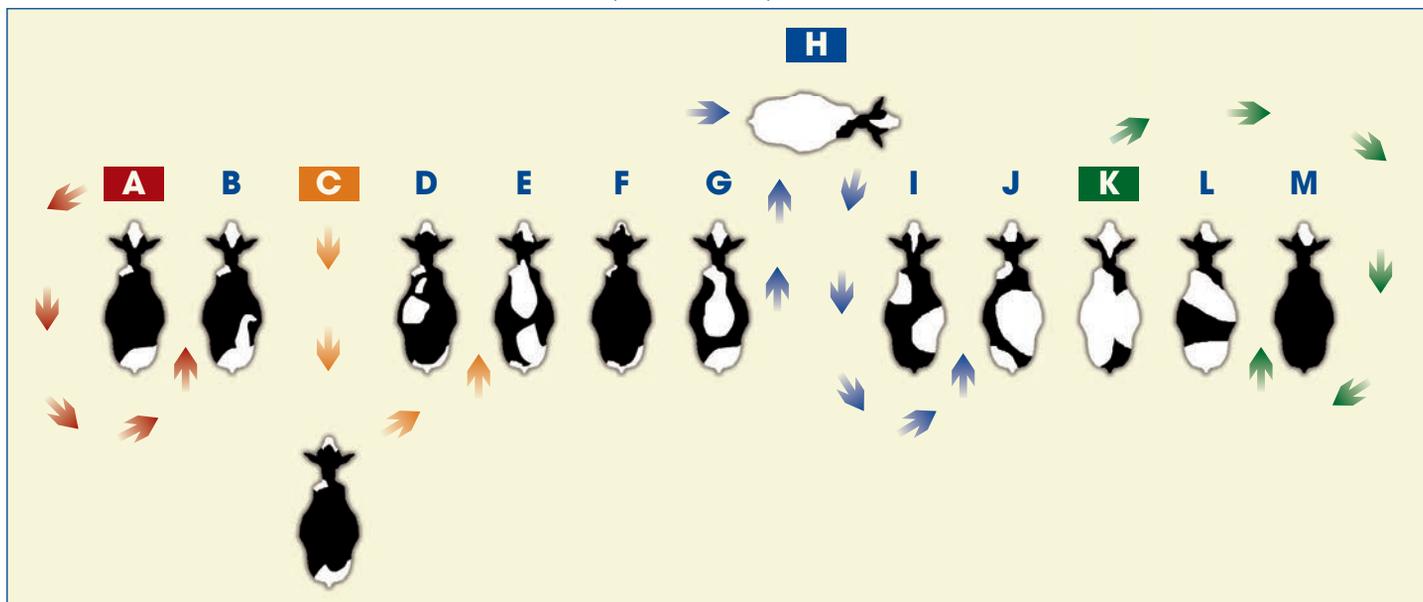
Para corregir las patas delanteras, el maneja-

dor puede presionar los menudillos con el pie, obligando al animal a adoptar la posición adecuada.

8. Giro del animal de forma correcta: el manejador debe caminar siempre alrededor del animal y no el animal alrededor del manejador.
9. Traslado del animal y cambio de posición (gráfico a pie de página): el manejador y su animal deben caminar siempre en el sentido de las agujas del reloj, yendo hacia adelante y a la derecha hasta colocarse en la nueva posición (**Vaca K**), salvo cuando cambia desde el primer puesto a otra posición (**Vaca A**).
10. El presentador también puede mover el animal hacia atrás para colocarlo en la posición que le haya indicado el Juez (**Vaca C**), pero sólo si tiene la certeza de tener perfecto control del animal.

Si la fila de animales es muy larga, se debe salir de frente para volver al entrar por el hueco que hemos dejado y llevar al animal al puesto marcado por el Juez (**Vaca H**).

Gráfico 1. Traslado y cambio de posición de los animales



# Diccionario

Español	Inglés	Francés	Alemán
Antebrazo	Forearm	Avant-bras	Unterarm
Babilla	Stifle point	Grasset	Kniegelenk
Borlón de la cola	Switch	Toupillon	Schwanzquaste
Cabeza	Head	Tête	Kopf
Cara	Face	Face	Stirn
Codo	Elbow	Coude	Ellenbogen
Cola	Tail	Queue	Schwanz
Corvejón	Hock	Jarret	Hacke
Costillas	Ribs	Côtes	Rippen
- Costillar anterior	- Fore ribs	- Premieres côtes	- Vorderrippen
- Costillar posterior	- Back ribs	- Dernieres côtes	- Hintere Rippen
Coxo-femoral	Thurl	Trochanter	Umdreher
Cuartilla	Pastern	Pâturon	Fessel
Cuello	Neck	Cou	Nacken
Dedo del menudillo	Dew claw	Ergot	Afterklaue
Dorso	Chine	Garot	Rücken
Espalda	Shoulder	Épaule	Schulter
Flanco (babilla)	Flank	Flanc	Flanke
Frente	Forehead	Front	Stirn
Garganta	Throat	Gorge	Hals
Grupa	Rump	Croupe	Becken
Hombro (punta del)	Shoulder (point of)	Épaule (pointe de)	Schulter (Spitze)
Ilion (punta del)	Hip/Hipbone	Hanche	Hüfte, Hüftgelenk
Isquión (punta del)	Pin, pin bone	Pointe de la fesse	Sitzbein, -höcker
Línea dorso-lumbar	Back	Dos	Rücken, Oberlinie
Lomo	Loin	Rein	Niere
Mandíbula	Jaw	Mâchoire	Kiefer
Morro	Muzzle	Muffle	Flotzmaul
Muslo y nalga	Thigh	Cuisse	Schenkel
Nacimiento de la cola	Tail-head	Attache de la queue	Schwanzansatz
Ojo	Eye	Oeil	Auge
Oreja	Ear	Oreille	Ohr
Pecho	Chest/Brisket	Poitrine	Brust
Pezones	Teats	Trayons	Zitzen, Striche
Pezuña	Hoof	Sabot	Klaue
Retroescápula	Crops	Arrière de l'épaule	Schulterblatt
Rodilla	Knee	Genou	Kniegelenk
Testud	Poll	Corne	Horn
Ubre	Udder	Pis	Euter
- Inserción anterior de la ubre	- Fore udder attachment	- Attache antérieure	- Vordereuteraufhängung
- Inserción posterior de la ubre	- Rear udder attachment	- Attache postérieure	- Hintereuterhöheaufhängung
Venas mamarias	Mammary veins	Veines mammaires	Milchadern
Vientre, abdomen	Barrel	Baril	Rumpf

# Manual de **Juzgamiento** de la raza **Frisona Española**



**Departamento de Morfología**  
**Confederación de Asociaciones de Frisón Española - CONAFE**

[www.conafe.com](http://www.conafe.com)

7ª edición julio 2023